

- PATRIARCHY IN LITERATURE

ADLN-PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

- UTRECHT IN LITERATURE

44
FS.B1.29/05

Alv

7

B

**REAKSI PEREMPUAN TERHADAP DOMINASI SISTEM PATRIARKHI
PADA KUMPULAN PUISI
RENUNGAN KLOSET : DARI CENGKEH SAMPAI UTRECHT
KARYA RIEKE DIAH PITALOKA**

SKRIPSI

MILIK
PERPUSTAKAAN
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA



OLEH :

MOHAMMAD ALVIAN
NIM 129910081

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
SEMESTER GASAL TAHUN 2004 / 2005**

**REAKSI PEREMPUAN TERHADAP DOMINASI SISTEM PATRIARKHI
PADA KUMPULAN PUISI
RENUNGAN KLOSET : DARI CENGKEH SAMPAI UTRECHT
KARYA RIEKE DIAH PITALOKA**

SKRIPSI

**Diajukan guna melengkapi tugas-tugas dan memenuhi salah satu syarat
dalam memperoleh gelar Sarjana Universitas Airlangga**

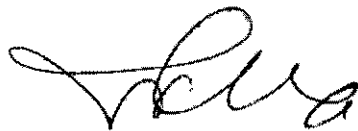


**MOHAMMAD ALVIAN
NIM 129910081**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
SEMESTER GASAL TAHUN 2004 / 2005**

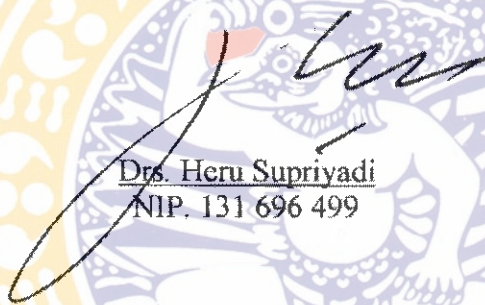
Skripsi ini telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal 19 Januari 2005

Ketua,



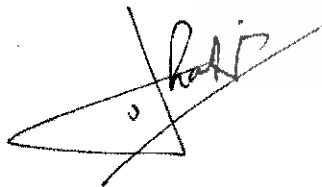
Mochtar Lutfi, S.S.
NIP. 132 205 657

Sekretaris,



Drs. Heru Supriyadi
NIP. 131 696 499

Anggota,

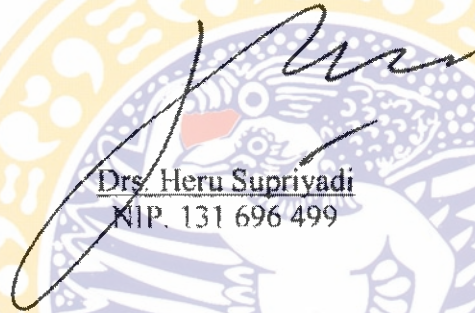


Dra. Sutji Hartiningsih
NIP. 131 453 127



Moch. Ali, S.S.
NIP. 132 205 666

Mengetahui,
Dosen Pembimbing Skripsi



Drs. Heru Supriyadi
NIP. 131 696 499

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
SEMESTER GASAL TAHUN 2004/ 2005**

ABSTRAK

Kumpulan puisi *RENUNGAN KLOSET: DARI CENGKEH SAMPAI UTRECHT* yang selanjutnya disingkat *RK* merupakan kumpulan puisi yang mengangkat tema tentang realitas kehidupan masyarakat. Tema cinta, prostitusi, unjuk rasa, dan sebagainya membuat kumpulan puisi ini menarik untuk dibaca apalagi didukung kreativitas pengarang.

Alasan peneliti mengkaji *RK* ini dengan pertimbangan yaitu tema perelempuan dari tahun ke tahun bahkan dari jaman ke jaman menarik untuk dikaji, khususnya ketertindasan perempuan dalam berbagai hal sebagai akibat dari dominasi sistem patriarkhi.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif dengan jenis kepustakaan. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori struktural, semiotik, dan feminisme. Seperti telah diketahui bahwa dalam menganalisis suatu karya sastra harus selalu dimulai dengan analisis struktural guna mengetahui bagaimanakah struktur dalam kumpulan puisi *RK* yang meliputi bunyi, bahasa puisi, gaya sajak, dan bentuk visual. Selanjutnya untuk mendukung teori struktural tersebut digunakan teori semiotik yang dikemukakan oleh Riffatere, yang meliputi dua tahap pembacaan yaitu pembacaan heuristik dan pembacaan hermeneutik. Digunakannya teori semiotik ini adalah untuk mengungkap makna dari puisi-puisi dalam kumpulan puisi *RK*.

Hasil penelitian ini adalah menjelaskan struktur teks kumpulan puisi *RK* dan menunjukkan reaksi perempuan terhadap dominasi sistem patriarkhi dalam kumpulan puisi *RK* tersebut. Reaksi perempuan terhadap dominasi tersebut yaitu perempuan yang membenci laki-laki dan perempuan yang ingin bebas.